

DISCOS



Dresden Dolls (Sum)
— Formado pela cantora e pianista Amanda Palmer e pelo baterista Brian Viglione, o Dresden Dolls é uma espécie de

cruzamento entre a diva alemã Marlene Dietrich (1901-1992) e a roqueira trash Courtney Love. Explorando melhor: Amanda e Viglione são aficionados da cultura alemã dos anos 30 e 40. Vestem-se como artistas de cabaré e homenageiam com seu nome Dresden, cidade alemã que foi duramente bombardeada no fim da II Guerra. Mas compõem em inglês, en-

TIM MOSENFELDER/RORETTY IMAGES



Dresden Dolls: cabaré com rock

corpam a sonoridade do piano e da bateria com muita guitarra e utilizam vocais vigorosos. Lançado no exterior em 2004, esse *Dresden Dolls* é o disco de estreia do duo e foi definido pela crítica como um “cabaré rock” — casamento muito bem exemplificado por canções como *Girl Anachronism* e *Gravity*.